

Lucas Galon

(*1980)

ao cunpadre José Gustavo Julião de Camargo

Carta Ribeira

(2008)

para voz e violão

Sobre poema de Luiz Frazon (*1983)





Carta Ribeira

ISBN n° 978-85-93873-08-9

Carta ribeira

mel da beira
mar de areia
caminhante estrela
intrusa
cor
que pela água
escorre a seiva

par de pura lama
desce o rio, derrama
o corte, a sua veia
inflama

fluxo sagrado
fio indelicado
de delicadeza
estranha

rio de manhas
arte inceleste, faz
a imersão do céu
em tuas entranhas

come beiras
ribanceiras cheias
da mais pura crença:
a consciência humana

que persistirá no tempo
a plastificar o esboço
sulco, seco rosto
negro, luto fosco

ao cunpadre José Gustavo Julião de Camargo

Carta Ribeira

(2008)

para voz e violão

Luiz H. T. Frazon

Lucas E. S. Galon

Sempre fluido, jamais alterar o andamento

♩=100

Voz (S ou T)

Violão (6° em Ré)

Cordas soltas:

mp

B sempre \circ

etc.

Vi.

Voz

Vi.

Voz

Vi.

mp

mf

mel da_ bei - ra_

mar de'a - re - ia_

mf

12 *f*

Voz *ca-mi-nhan- te'es - tre - la in - tru-sa cor*

Vi. *f*

15 *mp* *mf*

Voz *que pe - la á - gua'es-cor - re'a sei va par de pu-ra la-ma des-*

Vi. *mp* *mf*

18

Voz *ce'o rio, der-ra ma o cor-te'a su-a vei-a'in-fla - ma*

Vi.

21

Voz *flu - xo sa-gra-do fio in-de-li-ca-do de de-li-ca - de - za'es- tra*

Vi.

24

Voz

8

- nha_____

f

rio de ma - nhas ar - te in - ce - les - te, _

marcato

Vi.

f

G sempre ○

7

27

Voz

8

faz a i - mer são _____ do céu

mf

em tuas en - tra nhas _

mais legato

Vi.

mf

31

Voz

8

em tuas en - tra nhas _

f

co - me bei - ras _ ri -

Vi.

f

G sempre ○

34

Voz

8

- ban-cei-ras che-ias da mais pu-ra cren-ça:

Vi.

7

37

Voz

8

mf

a cons-ci-ên-cia hu-ma-na

Vi.

mf

39

Voz

8

a cons-ci-ên-cia hu-ma-na que per-sis-ti-rá no

com lirismo

Vi.

42

Voz

8

tem-po a plas-ti-fi-car o'es-bo-ço

Vi.

45

Voz

cresc. sempre

sul - co, se - co ros - to - ne - gro - lu - to

Vi.

48

Voz

f *staccato* *simile*

fos-co mel da - bei - ra mar de'a - re - ia - mel da - bei - ra mar de'a

Vi.

f *staccato* *simile*

B sempre ○

52

Voz

ff

re - ia - in - tru - sa - cor - ca - mi nhan - te'es tre - la -

Vi.

ff

56 *mp*

Voz *mel da bei - ra*

fluente

Vi. *mp*

59 *f*

Voz *mar de'a - re - ia ca-mi-*

Vi.

61 *f*

Voz *nhan - te'es - tre - la*

Vi.

63

Voz *que pe - la á-gua'es - cor - re*

Vi.

65

Voz

8

par de pu - ra la - ma des - ce'o rio der - ra - ma

Vi.

67

Voz

8

a de-li-ca - de-za'es- tra - nha flu - xo sa-gra-do fio

Vi.

70

Voz

8

in - de - li - ca do que'o cor-te'a su-a vei-a'in fla - ma

Vi.

73

Voz

8

rio de ma nhas ar - te in-ce-les-te faz a i- mer- são do céu

mesma articulação dos trechos similares

Vi.

G sempre o como na primeira vez

etc.

77 *mf*
 Voz *na cons - ci - ên - cia'hu - ma - na*

Vi. *mf*

79 *f*
 Voz *na cons-ci ên - cia'hu-ma na* *f* *co-me bei-ras_ ri-*

Vi. *f*

82 *mf*
 Voz *- ban-cei-ras che ias_ da mais pu-ra_ cren - ça em tuas en*

Vi. *mf*

86
 Voz *tra nhas_ em tuas en - tra nhas_ que per*

Vi.

89

Voz

sis - ti - rão no tem - po a plas - ti - fi - car o'es -

Vi.



92

Voz

bo - ço sul - co, se - co ros - to

mp

cresc. sempre

Vi.

mp



95

Voz

ne - - gro lu - to fos - co mel da - - bei - ra

f

marcato e stacatto sempre

selvagem

Vi.

f

cordas soltas:

[↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓]

98

Voz

8

mar de'a - re - ia pe-la a - gua'es-cor-re'a sei - va

Vi.

101

Voz

8

ff

pu-ra la - ma rio der - ra - ma

Vi.

ff

104

Voz

8

in - tru - sa cor

Vi.

107

Voz

f

ca-mi nhan-te'es- tre - la

Vi.

f

mf