

Lucas E. S. Galon

(\*1980)



# itte Panem Tuum

*for SATB Choir unaccompanied*

(2005)





MITTE PANEM TUUM

ISBN nº 978-85-93873-06-5

## *Liber Ecclesiastes XI*

I. mitte panem tuum super transeuntes aquas  
quia post multa tempora invenies illum

II. da partem septem necnon et octo quia  
ignoras quid futurum sit mali super terram

I. Cast your bread on the water, eventually  
you will recover it.

II. Offer a share to seven or to eight people,  
you can never tell what disaster may occur.



# Mitte Panem Tuum

(2005)

Liber Ecclesiastes XI I - II

Lucas E. S. Galon (\*1980)

**Meditative**

♩ = 50 - 55

CANTUS *p*  
Mit - te pa - nem tu -

ALTUS *p*  
Mit - te pa - nem tu -

TENOR *p*  
Mit - te pa - nem su - per tran - se - un - tes

BASSUS *p*  
Mit - te pa - nem su - per tran - se - un - tes a -

6 *rit.*  
um su - per tran - se - un - tes a - quas qui - a post

*pp*  
um su - per - tran - se - un - tes a - quas qui - a

*pp*  
a - quas qui - a post mul - ta tem - po - ra

*pp*  
quas qui - a post mul - ta tem - po - ra

11 *p* *tempo* *f*

mul - ta tem-po-ra in - ve - ni - es il - lum -

*tempo* *p* *f*

post mul-ta tem - po-ra in - ve - ni-es il -

*tempo* *p* *f*

post-mul-ta tem - po-ra in - ve - ni-es il -

*tempo* *mf* *f*

in - ve - ni - es il -

17 *mf* *da* *poco accel.*

da par- tem Par - tem se - ptem nec - non et

*mf* *3* *poco accel.*

lum da par - tem da par-tem da par-tem sep - tem

*mf* *3* *poco accel.*

lum da par - tem da par - tem da par-tem sep - tem

*mf* *3* *poco accel.*

lum da par - tem da par-tem da par-tem sep-tem nec

22 *cresc.* *f* *rit.* *mp*

oc - to qui - a igno - ras quid fu - tu - rum sit

*cresc.* *f* *mp*

nec - non et igno - ras igno - ras quid fu - tu - rum sit

*cresc.* *f* *rit.* *mp*

nec-non et oc - to qui - a igno ras fu - tu - rum sit

*cresc.* *f* *rit.* *mp*

non et oc - to qui - a igno - ras quid fu - tu - rum sit

27 *ff* *f* *a tempo*

ma - li ma - li su - per ter - ram Mit - te pa - nem

*ff* *f* *a tempo*

ma - li su - per ter - ram Mit - te pa - nem

*ff* *f* *a tempo*

ma - li su - per ter - ram Mit - te pa - nem

*ff* *f* *a tempo*

ma - li su - per ter - ram Mit - te pa - nem

32

mit-te pa - nem mit-te pa-nem tu-um Mit - te pa - nem

mit-te pa - nem mit-te pa-nem tu-um Mit - te pa - nem tu-

mit-te pa - nem mit-te pa-nem tu-um Mit - te pa - nem tu-

mit-te pa - nem mit-te pa-nem tu-um Mit - te pa - nem

38

tu - um su - per tran-se-un - tes a-quas qui - a post

um su - per tran - se - un - tes a -

um su - per tran - se - un - tes a - quas qui-a

tu - um su - per tran - se - un - tes a-quas qui - a

43

*mp*  
mul - ta tem - po - ra in - ve - ni - es il - lum

*mp*  
quas qui - a post mul - ta il - lum da

*mp*  
post mul - ta post mul - ta il - lum da

*mp*  
post mul - ta tem - po - ra il - lum da

48

*p* *mf cresc. sempre*  
da par - tem se - pte nec - non et oc - to qui - a igno - ras

*mf cresc. sempre*  
par - tem se - pte nec - non et oc - to qui - a igno - ras

*p* *mf cresc. sempre*  
par - tem se - pte nec - non et oc - to qui - a igno - ras

*p* *mf cresc. sempre*  
par - tem sep - te nec - non et oc - to qui - a



55 *ff* *meno mosso* *mp* *f* *al niente*

quid fu - tu - rum sit ma - li su - per ter - ram

*ff* *meno mosso* *mp* *f* *al niente*

quid fu - tu - rum sit ma - li su - per ter - ram

*ff* *meno mosso* *mp* *f* *al niente*

quid fu - tu - rum sit ma - li su - per ter - ram

*ff* *meno mosso* *mp* *f* *al niente*

quid fu - tu - rum sit ma - li su - per ter - ram

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in treble clef for the top three parts and bass clef for the bottom part. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are: "quid fu - tu - rum sit ma - li su - per ter - ram". The score includes dynamic markings: *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). There are also tempo markings: *meno mosso*. The score ends with a fermata and the instruction *al niente* (fading to nothing). The page number 55 is in the top left corner.

